

Imprezy towarzyszące wystawie

„Tradycja czy współczesność. Nowe pokolenie japońskich ceramików.”

3 września, czwartek, godz. 16.30

Warsztat woni - sentymentalna podróż do Japonii - kompozycje kwiatowe Marty Geissler
zaproszenia

5 września, piątek, godz. 18.00

Rozmowy o zen - spotkanie z Wojciechem Eichelbergerem
wstęp wolny

13 września, niedziela

Tworzenie czarek do herbaty w technice japońskiej: Warsztaty ceramiczne dla dorosłych, godz. 11.00 cz. I (część II - 11.10.2009) Warsztaty ceramiczne dla dzieci, godz. 14.00 cz. I (część II - 11.10.2009)
bilety, zapisy

12 września, sobota, godz. 17.00

Każdy krok przynosi czysty powiew wiatru... Pokaz sztuki kaligrafii i ikebany w wykonaniu Ryoko Takeda oraz Kayo Takase
wstęp wolny

15 września, wtorek, godz. 18.00

Opowieść o sztuce origami w Japonii oraz warsztaty, które poprowadzi Rafael Akahira
wstęp wolny

19 września, sobota, godz. 16.00

Ceremonia herbaciana - pokaz i poczęstunek przygotuje szkoła Urasenke
bilety, zapisy

22 września, wtorek, godz. 18:00

Warsztaty kaligrafii japońskiej i malarstwa tuszem poprowadzi Rafael Akahira
wstęp wolny

Przegląd Kina Japońskiego - od klasyki do współczesności

W tym czasie będzie można zapoznać się z kinematografią japońską w pięciu kategoriach:

Animacja - najstynniejsze filmy tego gatunku, dla dorosłych i dzieci, m.in: Spirited away: w krainie bogów w reż. Hayao Miyazak, uważanego za japońskiego Disney i króla anime.

Takeshi Kitano - reżyser, aktor, komik, pisarz i malarz - przybliżenie dorobku filmowego i aktorskiego.

Horror - serce współczesnego horroru bije w Azji.

Akira Kurosawa - najstynniejszy reżyser kina japońskiego.

Fabuła - przegląd filmów ukazujących cechy charakterystyczne Kraju Kwitnącej Wiśni.